REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

NESTA EDIÇÃO
GRANDE CONCURSO
WUZZLES E URSINHOS GUMMI

EDITORA ABRIL
1814
Cz$ 14,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (Via aérea) Cz$ 16,50 COD. 0002

Rock & Quadrinhos Scans

Conheça as origens desta nova raça.

Viaje até o longínquo planeta Symbion e assista de perto a uma incrível transformação. Homens, animais e insetos se misturam dando origem a uma super-raça: Sectaurs- Os guerreiros de Symbion.

Uma viagem fantástica num álbum de figurinhas diferente de tudo o que você já viu!

Colecione!

SECTAURS
GUERREIROS DE SYMBION

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1987 Seven Towns

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR

SUSTO ABSTRATO

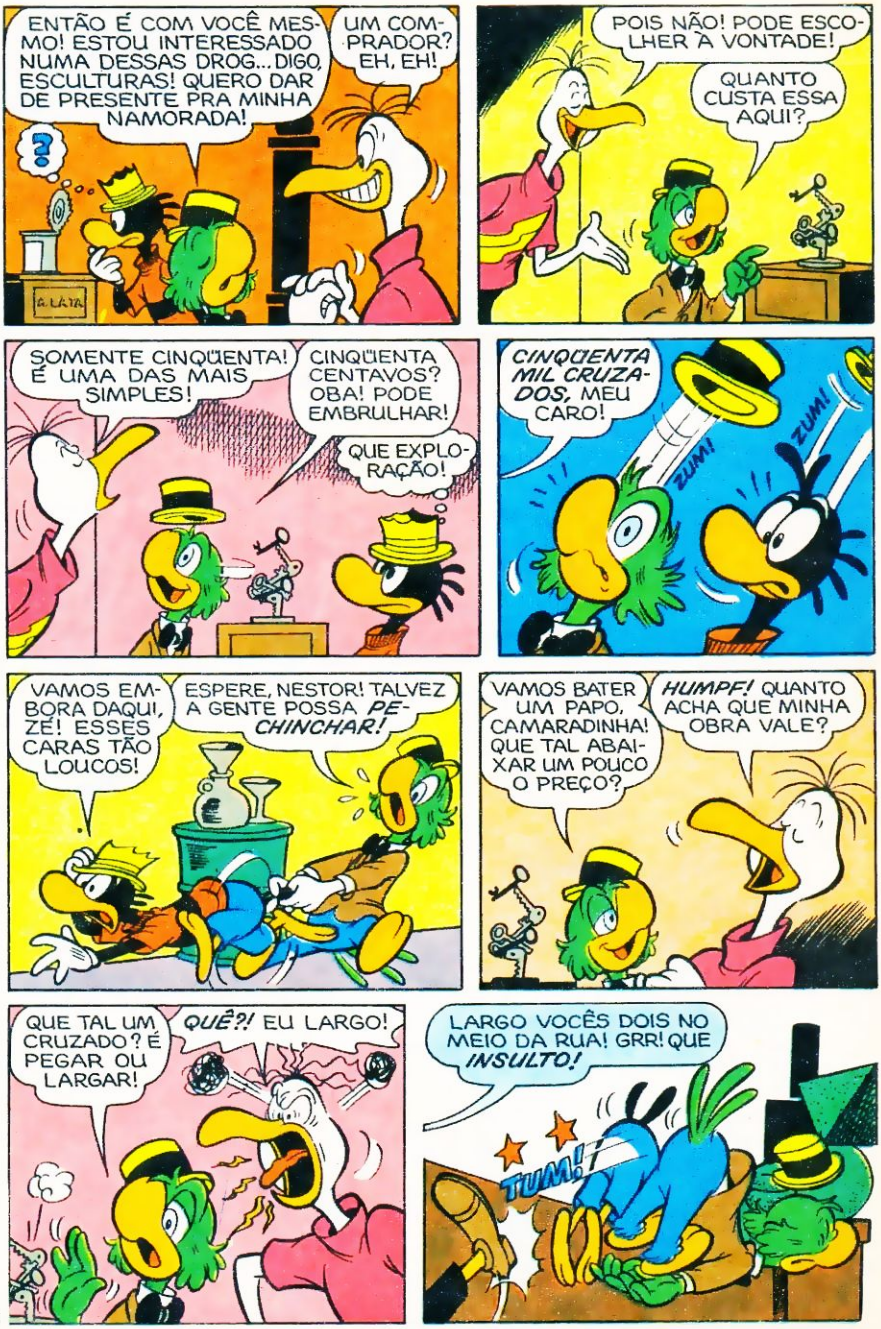
Rock & Quadrinhos Scans

B 870074-ZC 1814/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

JÁ ESTA AQUI RESSALTA A PUREZA DAS FORMAS POUCO ORTODOXAS DA... BLÁ-BLÁ, ETC E TAL!
?
DEPOIS DE MUITAS E INTERESSANTES DISCUSSÕES ACERCA DAS OBRAS...
VEJAMOS ESTA ÚLTIMA... É DEVERAS INSTIGANTE!
ZÉ, EU... ZÉ? CADÊ VOCÊ?
O ESTILO NÃO ME É ESTRANHO... EMBORA O TEMA PAREÇA CIRCUNSPECTO DEMAIS!
?
ZÉ!
HÃ? O QUE FOI? JÁ ACABOU?
!
HÃ... BEM... VAMOS AGORA PRA OUTRA EXPOSIÇÃO... GRUNF!
OBA!
VAMOS EMBORA, SR. JOSÉ!
EU DESISTO! SIMPLESMENTE VOCÊ NÃO TEM JEITO!
JEITO PRA QUÊ? EPA! JÁ ENTENDI!
É AQUELA VELHA HISTÓRIA DE QUERER AUMENTAR MINHA *CULTURA*, NÉ?
BUÁÁ! *ERA!*
SINCERAMENTE, RÓ... TEM COISA MELHOR PRA VER DO QUE ESSAS PEÇAS DE FERRO VELHO!
O *QUÊ*, POR EXEMPLO?

Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.
Labra


ENTÃO É COM VOCÊ MESMO! ESTOU INTERESSADO NUMA DESSAS DROG... DIGO, ESCULTURAS! QUERO DAR DE PRESENTE PRA MINHA NAMORADA!
UM COMPRADOR? EH, EH!
?
A LATA
POIS NÃO! PODE ESCOLHER À VONTADE!
QUANTO CUSTA ESSA AQUI?
SOMENTE CINQÜENTA! É UMA DAS MAIS SIMPLES!
CINQÜENTA CENTAVOS? OBA! PODE EMBRULHAR!
QUE EXPLORAÇÃO!
CINQÜENTA MIL CRUZADOS, MEU CARO!
ZUM!
ZUM!
VAMOS EMBORA DAQUI, ZÉ! ESSES CARAS TÃO LOUCOS!
ESPERE, NESTOR! TALVEZ A GENTE POSSA PECHINCHAR!
VAMOS BATER UM PAPO, CAMARADINHA! QUE TAL ABAIXAR UM POUCO O PREÇO?
HUMPF! QUANTO ACHA QUE MINHA OBRA VALE?
QUE TAL UM CRUZADO? É PEGAR OU LARGAR!
QUÊ?! EU LARGO!
LARGO VOCÊS DOIS NO MEIO DA RUA! GRR! QUE INSULTO!
TUM!

Mamãe olha eu aqui na revista.

1º PRÊMIO - APARELHO DE SOM 3 EM 1 - SHARP
Daniel Alexandre Machado - Maringá - PR

2º PRÊMIO - BICICLETA CALOI CROSS
Nilda Aparecida Inácio - Itatiaia - RJ

3º PRÊMIO - BICICLETA CALOI CECI
Márcio Ansarah - São Paulo - SP

4º PRÊMIO - SKATE - MODELO COMPETIÇÃO
Anderson Wylder Santos Félix - Coruripe - AL

5º PRÊMIO - VÍDEO GAME ATARI
Simone Carolina Muniz Siega - Pirapora - MG

6º PRÊMIO - BRINQUEDOS HE-MAN
Ludmila Costa Rodrigues - Goiânia - GO

7º PRÊMIO - BRINQUEDOS THUNDERCATS
Marcia Roberta Costa Ribeiro - Ouro Preto D'Oeste - RO

8º PRÊMIO - COLEÇÃO DE ROUPAS DA MARISOL - CONTENDO 12 CONJ.
Keilla Rangel - Porto Velho - RO

9º PRÊMIO - RÁDIO AM-FM, MODELO HEAD-PHONE
Lisa Marie Miyoshi - São Paulo - SP

10º PRÊMIO - KIT-RELÓGIO TECHNOS MARINER
Renata Maria Lopes Assad - Anchieta - ES

11º AO 50º PRÊMIO - CAMISA MARISOL
Marcelo Lucindo Araújo - Campinas - SP
Bruna Fonseca - Salvador - BA
Carolina Silva Latour - Belo Horizonte - MG
Ricardo Silva Latour - Belo Horizonte - MG
Maria Trindade da Silva - Campo Grande - MS
Max Anderson Pinheiro de Andrade - Assu - RN
Fernanda Cristina Jordão Rochadel - Brasília - DF
Juliano Porto Anversa - Cachoeira do Sul - RS
Sara Batista de Oliveira - Londrina - PR
Rodrigo Augusto Tavares - Poços de Caldas - MG
André Alves Fontan - Maceió - AL
Aleandro Lins de Mello - Arapiraca - AL
Kelly Arruda Ferreira - Guarulhos - SP
Cristiano de Oliveira Policarpo - Ouro Branco - MG
Adriana Agrelli Alves - Prata - MG
Eudilândio de Assis Cosme - Soânea - PB
Milton Correia Dias Júnior - Salvador - BA
Alex Irineu Perpétuo Cabrera - Rancharia - SP
Ilan Siqueira Pedro - Santos - SP
Humberto Haruo Ozaki - Embu - SP
Thais Regina Rodrigues de Souza - Guarulhos - SP
Luciana Castilhos Ferreira - Maracanã - RJ
Daniele Larissa Salvon - São José do Cedro - SC
Alexandre Assunção de Freitas - Rolin de Moura - RO
Shirley Christine Fernandes Garcia - Breves - PA
Karen Viviane M. Faleiro - Estelo - RS
Leidiana Souza Santos - Salvador - BA
Ana Rúbia Morais da Silva - Praia Grande - SP
Dawid Stefanni B. Brauna - Rio Branco - AC
Marcus André Campos Brandão - Manaus - AM
Islane D. Oliveira - Ceilândia - DF
Alexandre R. R. da Costa - Porto Alegre - RS
Felipe R. R. da Costa - Porto Alegre - RS
Aline de Fátima Arruda Ferreira - Guarulhos - SP
Elizângela Silva da Conceição - Magé - RJ
Joana de Cerqueira Sanglard - Belo Horizonte - MG
Osvaldo Duarte Júnior - Concórdia - SC
Kenia Beatriz Kriger - Brusque - SC
Everton Costa Franco - Naviraí - MS
Ana Maria Guzzo - Claudia - MT

As mamães dos premiados receberão um camisão Marisol.

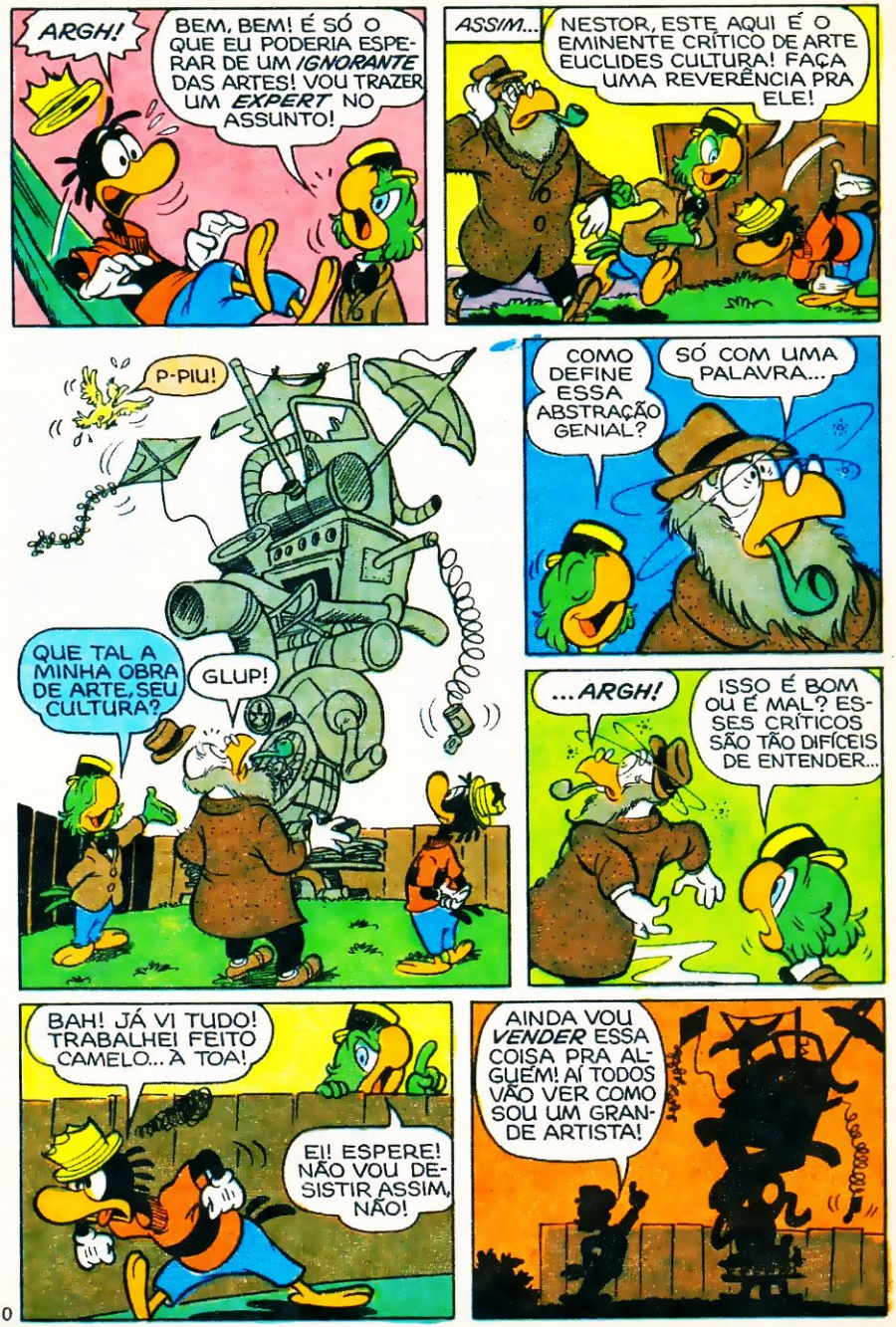
Aqui estão os 50 ganhadores do concurso "Mamãe eu quero", promovido pela Marisol Malhas.

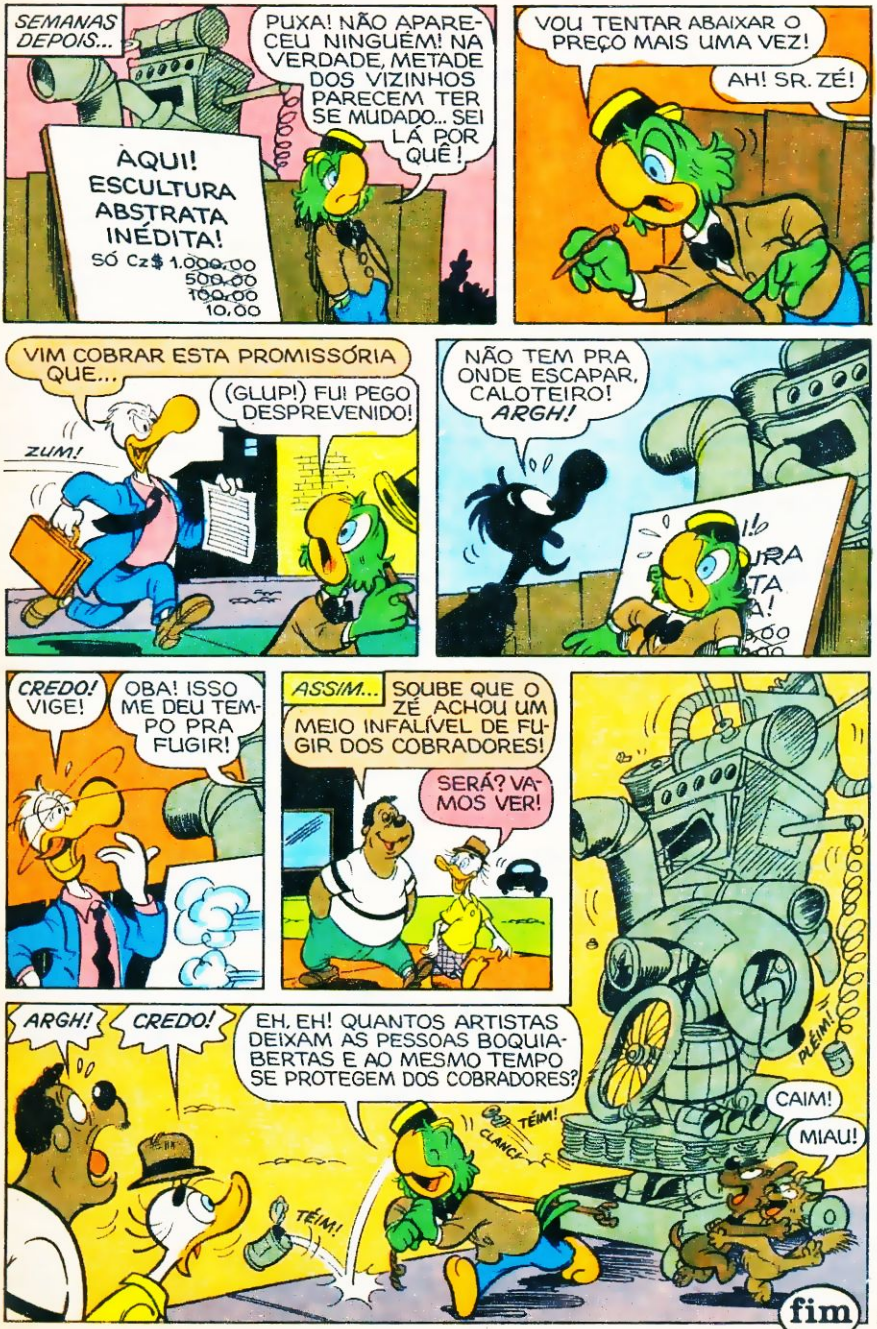
MARISOL
MALHAS

Marisol S.A. Indústria do Vestuário
Rua Bernardo Dornbusch, 740 Cx. Postal 8-7
Telex 474329 MIVE-BR - Fone (DDD 0473) 72-0233
JARAGUÁ DO SUL - SC

COMO É QUE PODE? CINQÜENTA MIL CRUZADOS POR UM MOLHO DE CHAVES?
BEM, FELIZMENTE NÃO PERDI MEU CRUZADINHO PRA SEMPRE!
IMAGINE SÓ... UM CARA PEGA UNS PEDAÇOS DE LATA, UMAS PEÇAS VELHAS E... TCHAM! VIRAM UMA MINA DE OURO!
É MESMO!
BOING!
EPA! LÁ VEM ENCRENCA!
NESTOR, VAMOS FATURAR UMA NOTA!
XI! ESSA EXPLOSÃO MENTAL FUNDIU A CUCA DELE!
ZUUM!
NOSSA! ELE ESTÁ DESTRUINDO A CASA!
CRÁS!
TUM!
BLAM!
RÁPIDO! TRAGA SUA LATA DE LIXO! E PEGUE TUDO QUE ENCONTRAR JOGADO PELOS TERRENOS BALDIOS DA VILA!
?
CRÁS!
TUM!
ASSIM...
JÁ ENTENDI, ZÉ! VOCÊ VAI ABRIR UM FERRO-VELHO!
TSS, TSS! LOGO SE VÊ QUE LHE FALTA SENSO ARTÍSTICO, NESTOR!
EMPRESTEI A SOLDA DO JUCA DA OFICINA E VOU FAZER UMA *ESCULTURA ABSTRATA* COM ESSE MONTE DE COISAS!
QUE SIGNIFICA ABSTRATA? MAL-CHEIROSA?

PENSE BEM, NESTOR! SE UMA ESCULTURAZINHA COMO AQUELA QUE VIMOS VALE CINQÜENTÃO, IMAGINE UMA DUAS VEZES MAIOR! TRÊS VEZES MAIOR!
TÔ IMAGINANDO!
FSSS!
OBA! É DINHEIRO QUE NÃO ACABA MAIS! VOU PEGAR MAIS PEÇAS VELHAS POR AÍ!
VAI, NESTOR! EH, EH!
CLANC! FSSS!
MAIS TARDE...
TERMINEI O TRABALHO... ISTO É, MINHA ESCULTURA ABSTRATA! QUE TAL?
HUM...
SÓ ISSO, ZÉ? VOCÊ NÃO APROVEITOU NEM A METADE DO QUE EU TROUXE!
HUM... TEM RAZÃO!
JÁ QUE É PRA GANHAR DINHEIRO, VAMOS FAZER UMA COISA QUE PRESTE!
VAI FIRME, ZÉ!
E ASSIM, DURANTE TODO O DIA E A NOITE TAMBÉM...
QUE BARULHEIRA É ESSA?
É O ZÉ... TRABALHANDO!
?
CRÁS!
CLANC!
FSSSS!
ZAT!
CLUM!
E NO DIA SEGUINTE...
NESTOR, ACORDA! ACABEI!


ARGH!
BEM, BEM! É SÓ O QUE EU PODERIA ESPERAR DE UM *IGNORANTE* DAS ARTES! VOU TRAZER UM *EXPERT* NO ASSUNTO!
ASSIM...
NESTOR, ESTE AQUI É O EMINENTE CRÍTICO DE ARTE EUCLIDES CULTURA! FAÇA UMA REVERÊNCIA PRA ELE!
P-PIU!
QUE TAL A MINHA OBRA DE ARTE, SEU CULTURA?
GLUP!
COMO DEFINE ESSA ABSTRAÇÃO GENIAL?
SÓ COM UMA PALAVRA...
...ARGH!
ISSO É BOM OU É MAL? ESSES CRÍTICOS SÃO TÃO DIFÍCEIS DE ENTENDER...
BAH! JÁ VI TUDO! TRABALHE! FEITO CAMELO... À TOA!
EI! ESPERE! NÃO VOU DESISTIR ASSIM, NÃO!
AINDA VOU *VENDER* ESSA COISA PRA ALGUÉM! AÍ TODOS VÃO VER COMO SOU UM GRANDE ARTISTA!


SEMANAS DEPOIS...
PUXA! NÃO APARECEU NINGUÉM! NA VERDADE, METADE DOS VIZINHOS PARECEM TER SE MUDADO... SEI LÁ POR QUÊ!
AQUI! ESCULTURA ABSTRATA INÉDITA!
SÓ Cz$ 1.000,00
500,00
100,00
10,00
VOU TENTAR ABAIXAR O PREÇO MAIS UMA VEZ!
AH! SR. ZÉ!
VIM COBRAR ESTA PROMISSÓRIA QUE...
(GLUP!) FU! PEGO DESPREVENIDO!
ZUM!
NÃO TEM PRA ONDE ESCAPAR, CALOTEIRO! ARGH!
CREDO! VIGE!
OBA! ISSO ME DEU TEMPO PRA FUGIR!
ASSIM... SOUBE QUE O ZÉ ACHOU UM MEIO INFALÍVEL DE FUGIR DOS COBRADORES!
SERÁ? VAMOS VER!
ARGH!
CREDO!
EH, EH! QUANTOS ARTISTAS DEIXAM AS PESSOAS BOQUIABERTAS E AO MESMO TEMPO SE PROTEGEM DOS COBRADORES?
TÉIM!
CLANC!
TÉIM!
PLÉIM!
CAIM!
MIAU!
fim

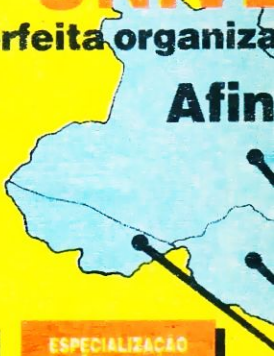
INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.



NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

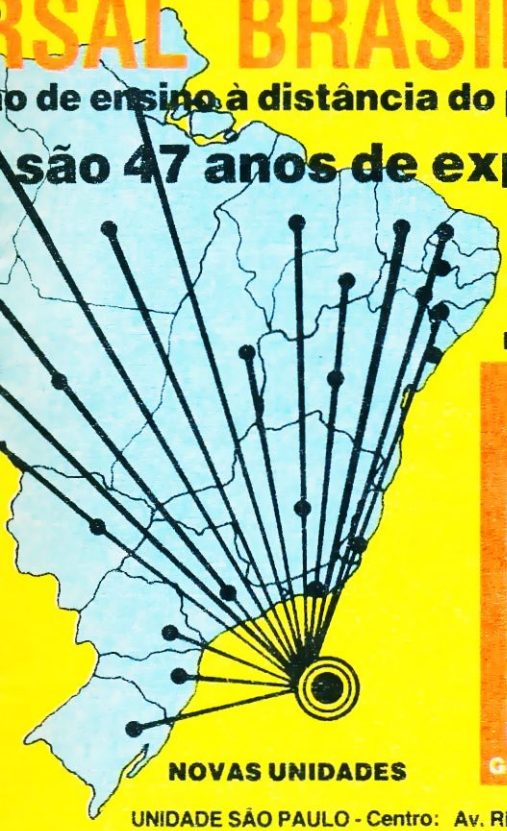
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECANICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETONICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITORIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICO E CROCHE	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

o de ensino à distância do país!

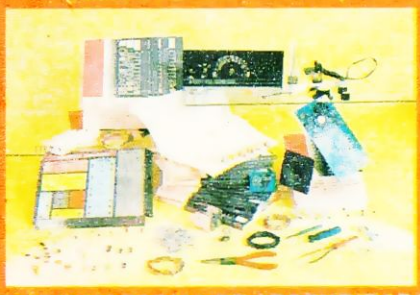
são 47 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO . AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 1814

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

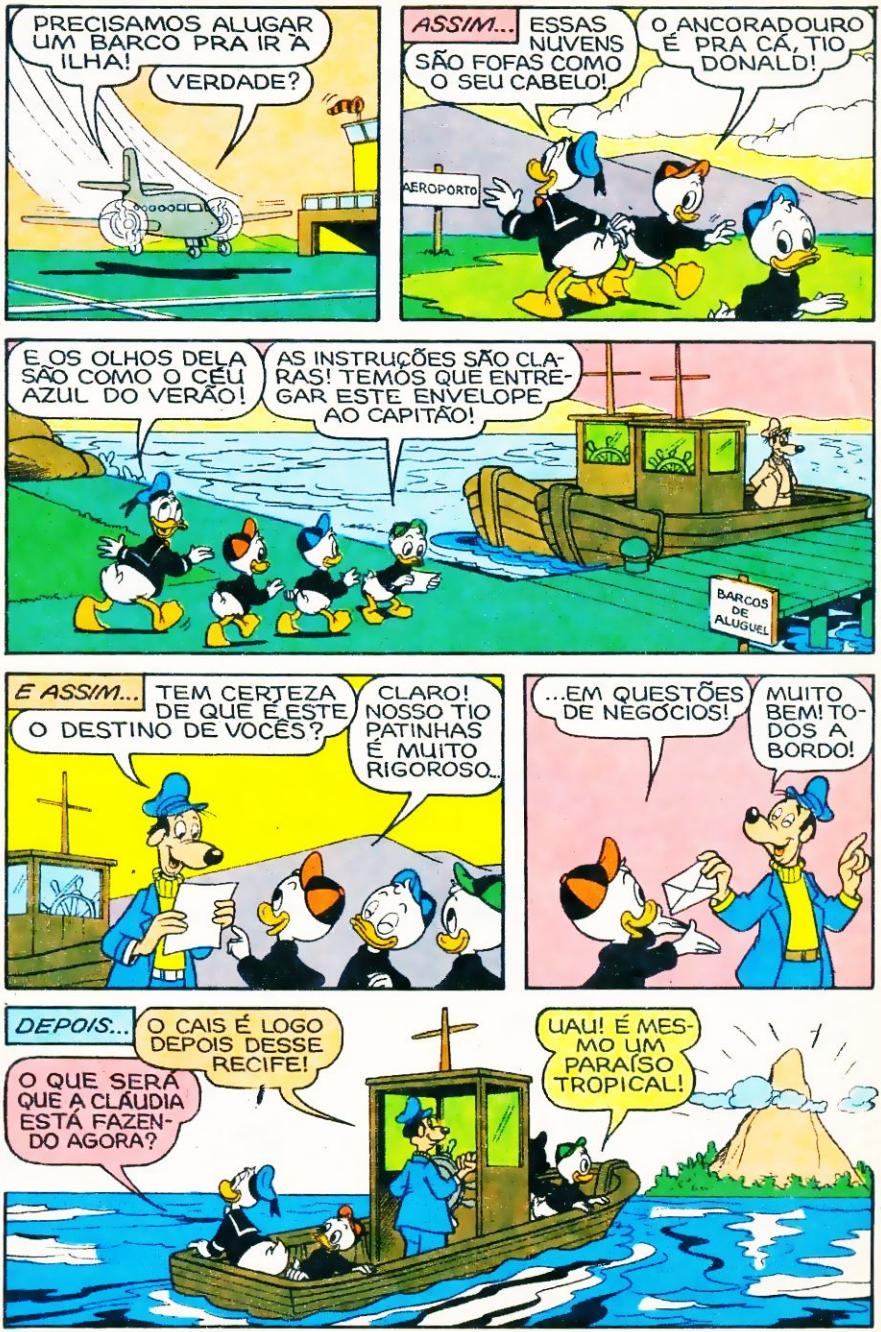
TIO PATINHAS, DONALD E SOBRINHOS

não dá pra agüentar

EU CONSERTO ISSO, SENHOR!
E QUE TAL FATO NÃO SE REPITA MAIS!
PISC! PISC!
GRUNF! A AGÊNCIA DE EMPREGOS NÃO DISSE QUE ELA NÃO SABE SOLETRAR!
PISC!
E ISSO IMPORTA?
E AINDA PEGUEI UM RESFRIADO DAQUELES... ATCHIM!
POR ISSO ESTÁ COM OS PÉS NA ÁGUA QUENTE, HEIN?
É, E AGORA ELES ESTÃO PRESOS NO BALDE! HOJE ESTÁ DANDO TUDO ERRADO!
CALMA, TIO PATINHAS!
QUE CALMA, QUE NADA! VENHA VER ESTE MAPA!
NÃO É O MAPA DO MAR CORAL?
TUNC! TUNC!
É, SIM! RESOLVI CONSTRUIR UM BALNEÁRIO NA ILHA DE PATAJÓ!
ATCHIM!
SAÚDE!
ESTES PLANOS DEVEM ESTAR NAS MÃOS DO GOVERNADOR ATÉ SEXTA-FEIRA OU O NEGÓCIO VAI PRO BREJO!
E DAÍ?
NÃO POSSO IR RESFRIADO, POR ISSO VOCÊ E OS MENINOS VÃO EM MEU LUGAR!
POR QUE OS MENINOS?
TUNC! TUNC!

FICO MAIS TRANQUILO COM AQUELES GAROTOS SENSATOS INDO COM VOCÊ! O NEGÓCIO PRECISA SER FECHADO! ATCHIM!
CONTE COM A GENTE, TIO!
VÁ PEGAR SEUS PAPÉIS DE VIAGEM COM A CLÁUDIA... ATCHIM!
CLÁUDIA! PUXA, QUE BELO NOME!
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO? ATCHIM!
ZUM!
JÁ ESTOU INDO, TIO PATINHAS!
SE VOCÊ ERRAR ESSE TRABALHO TÃO SIMPLES, EU... ATCHIM!
PUXA, QUE MAU HUMOR! DEVE SER O RESFRIADO!
TERMINO NUM MINUTO... GOSTARIA DE IR COM VOCÊS!
EU, TAMBÉM!
DEPOIS...
LEU TODAS AS INSTRUÇÕES, TIO DONALD?
QUE INSTRUÇÕES?
HORÁRIOS... RESERVAS EM HOTÉIS...
...E ELA BATE À MÁQUINA COM SEUS DEDOS TÃO DELICADOS!
HEIN?
E PENSAR QUE O TIO PATINHAS GRITOU COM ELA SÓ PORQUE NÃO SABE SOLETRAR DIREITO!
DE QUEM ESTÁ FALANDO?

DA CLÁUDIA... A NOVA SECRETÁRIA DO TIO PATINHAS!
EI! EU CONHEÇO ESSE OLHAR PERDIDO!
ELE ESTÁ GAMADÃO!
EH, EH! PARECE QUE A MARGARIDA TEM UMA RIVAL!
AAH...
É ISSO AÍ!
BEM, NÓS É QUE TEMOS DE LER AS INSTRUÇÕES!
O CABELO DELA PARECE FIOS DE OURO!
NÃO VAI TER PROBLEMAS! TEMOS MUITO TEMPO!
E VEJAM ISTO...
...UMA DESCRIÇÃO DA ILHA!
E QUE DESCRIÇÃO!
DIAS QUENTES... NOITES FRESCAS... VEGETAÇÃO LUXURIANTE... NÃO TEM INSETOS NOCIVOS...
PARECE UM PARAÍSO TROPICAL!
ISTO NÃO É SERVIÇO, TURMA! SÃO FÉRIAS!
SÓ SE A GENTE MANTIVER O TIO DONALD NA LINHA!
DEPOIS...
VAMOS DESCER, TIO DONALD?
JÁ CHEGAMOS A PATAJÓ?
NÃO! ESSE É O CONTINENTE!


PRECISAMOS ALUGAR UM BARCO PRA IR À ILHA!
VERDADE?
ASSIM... ESSAS NUVENS SÃO FOFAS COMO O SEU CABELO!
O ANCORADOURO É PRA CÁ, TIO DONALD!
AEROPORTO
E OS OLHOS DELA SÃO COMO O CÉU AZUL DO VERÃO!
AS INSTRUÇÕES SÃO CLARAS! TEMOS QUE ENTREGAR ESTE ENVELOPE AO CAPITÃO!
BARCOS DE ALUGUEL
E ASSIM... TEM CERTEZA DE QUE É ESTE O DESTINO DE VOCÊS?
CLARO! NOSSO TIO PATINHAS É MUITO RIGOROSO...
...EM QUESTÕES DE NEGÓCIOS!
MUITO BEM! TODOS A BORDO!
DEPOIS... O CAIS É LOGO DEPOIS DESSE RECIFE!
O QUE SERÁ QUE A CLÁUDIA ESTÁ FAZENDO AGORA?
UAU! É MESMO UM PARAÍSO TROPICAL!

SIGAM ESSE CAMINHO E NÃO VÃO ERRAR!
OBRIGADO, SENHOR!

JÁ ESTÃO VENDO O PALÁCIO DO GOVERNADOR?
NÃO, MAS VEJO OUTRA COISA!

UM FAROL! E MAIS NADA À VISTA!
LÁ ESTÁ O ENCARREGADO!

ELE PODE NOS INDICAR O PALÁCIO!
CÉUS! VISITANTES!
O SENHOR PODIA...

SEJAM BEM-VINDOS A POTAJÓ!
NÃO É POTAJÓ, SENHOR?

NÃO, NÃO! POTAJÓ FICA AO SUL!
ESTAMOS NA ILHA ERRADA?
VOU VER O ENVELOPE QUE DEMOS AO CAPITÃO!

ELE TEM RAZÃO! A SECRETÁRIA ERROU O NOME!
CALMA! AINDA PODEMOS CHEGAR A POTAJÓ A TEMPO!

O SENHOR PODE TELEFONAR AO CONTINENTE E PEDIR PRO BARCO VOLTAR?
CLARO!
UFA! AINDA BEM!

VEJAMOS... A PRÓXIMA MARÉ ALTA É NO DIA DEZESSEIS!
DAQUI A DUAS SEMANAS? É TARDE DEMAIS!
NÃO PODE VIR ANTES?
NÃO! COM A MARÉ BAIXA O BARCO VAI BATER NOS RECIFES!
ESTAMOS EM APUROS!
TALVEZ EXISTA UMA SAÍDA!
ESTA ILHA É TÃO BONITA COMO PATAJÓ?
É MUITO MAIS BONITA! AQUI TEMOS FLORES E ORQUÍDEAS EXCEPCIONAIS!
VAMOS DAR UMA OLHADA, RAPAZES! ESTE LUGAR PARECE MELHOR PRO BALNEÁRIO DO TIO PATINHAS!
QUE SORTE!
MAS DEVO AVISAR QUE...
DEPOIS, SENHOR!
VAMOS EXPLORAR A ILHA, TIO DONALD!
HEIN?
O MARULHAR DAS ONDAS ME LEMBRA SUA VOZ!
ESQUEÇA A CLÁUDIA! O CASO É GRAVE!
ASSIM...
O HOMEM TINHA RAZÃO! AS ORQUÍDEAS SÃO FANTÁSTICAS!
E GRANDONAS!

ISTO É O QUE ELES CHAMAM DE FLORESTA DA CHUVA!
BRUUMM!
OS TURISTAS VÃO ADORAR!
ESCUTEM! FOI UM TROVÃO?

FOI, SIM...
VAMOS PRA AQUELA CAVERNA!

PARECE UMA CACHOEIRA LÁ FORA!
PELO MENOS A CHUVA TIROU A CLÁUDIA DA SUA CABEÇA!
BRUM!
CALMA, PESSOAL...

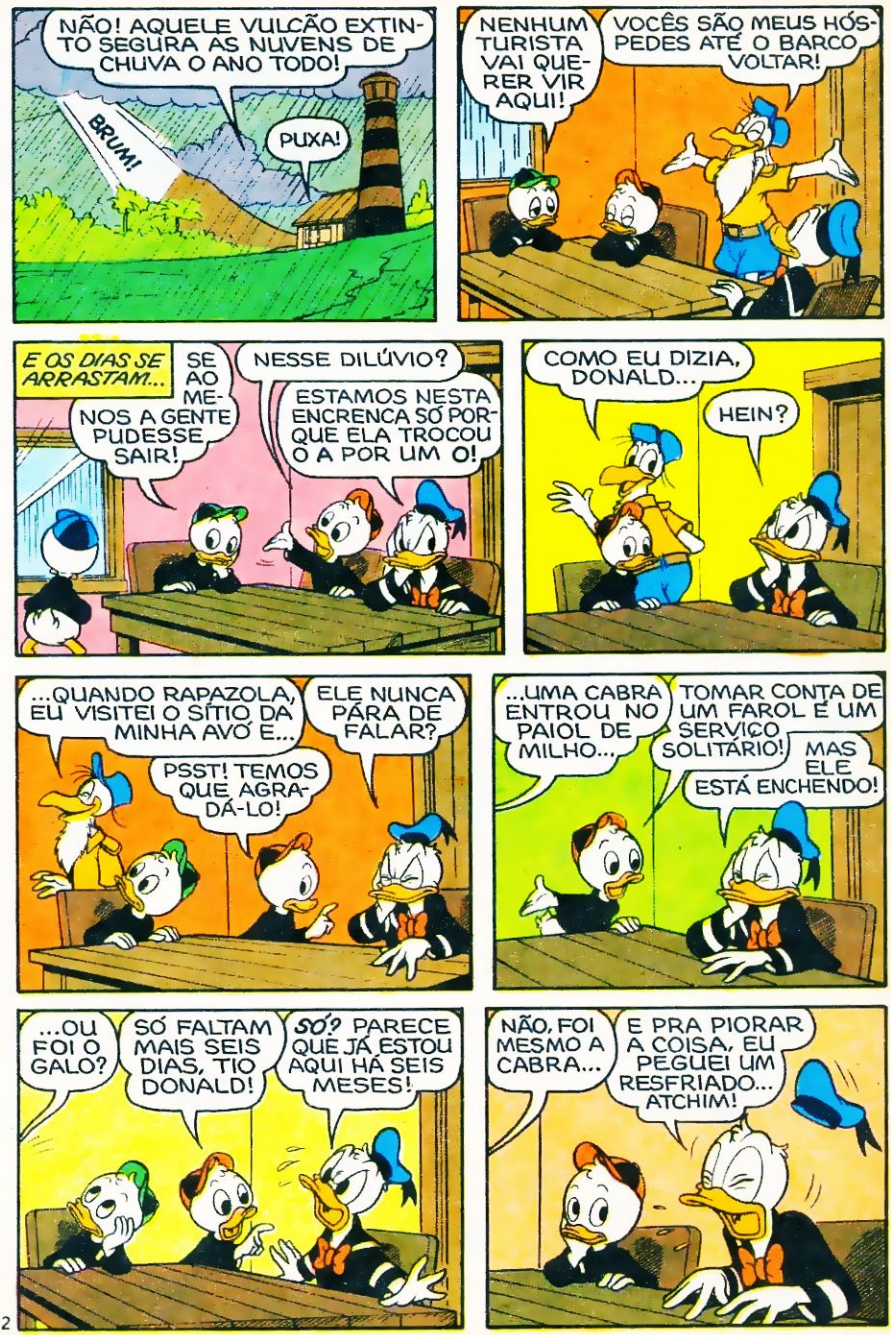
BRUM!
...ESSAS TEMPESTADES TROPICAIS PASSAM LOGO!

AH, É?
VAMOS CORRER ATÉ O FAROL! A CHUVA NÃO PASSA!
BRUM!

ENTÃO...
...TEM SÓ UMA DIFERENÇA ENTRE PATAJÓ E POTAJÓ, GAROTOS!
BRUM!
E QUAL É?

A TEMPORADA DAS CHUVAS DURA DUAS SEMANAS EM PATAJÓ!
E AQUI EM POTAJÓ?

ONZE MESES... E ESTÁ COMEÇANDO AGORA!
ONZE?
NÃO PÁRA NEM UM POUQUINHO?


NÃO! AQUELE VULCÃO EXTINTO SEGURA AS NUVENS DE CHUVA O ANO TODO!
BRUM!
PUXA!
NENHUM TURISTA VAI QUERER VIR AQUI!
VOCÊS SÃO MEUS HÓSPEDES ATÉ O BARCO VOLTAR!
E OS DIAS SE ARRASTAM...
SE AO MENOS A GENTE PUDESSE SAIR!
NESSE DILÚVIO?
ESTAMOS NESTA ENCRENCA SÓ PORQUE ELA TROCOU O A POR UM O!
COMO EU DIZIA, DONALD...
HEIN?
...QUANDO RAPAZOLA, EU VISITEI O SÍTIO DA MINHA AVÓ E...
PSST! TEMOS QUE AGRADÁ-LO!
ELE NUNCA PÁRA DE FALAR?
...UMA CABRA ENTROU NO PAIOL DE MILHO...
TOMAR CONTA DE UM FAROL É UM SERVIÇO SOLITÁRIO!
MAS ELE ESTÁ ENCHENDO!
...OU FOI O GALO?
SÓ FALTAM MAIS SEIS DIAS, TIO DONALD!
SÓ? PARECE QUE JÁ ESTOU AQUI HÁ SEIS MESES!
NÃO, FOI MESMO A CABRA...
E PRA PIORAR A COISA, EU PEGUEI UM RESFRIADO... ATCHIM!

AFINAL, ELES VOLTAM PRA CASA SEM CUMPRIR A MISSÃO!
E ERA UMA TAREFA FÁCIL!
NÃO PODEM PARAR DE FALAR NISSO?

É IMPOSSÍVEL IMAGINAR UM FRACASSO MAIOR!
EU DEVIA TER DESCONFIADO QUANDO ELA ERROU O NOME DO TIO PATINHAS... ATCHIM!

POR FALAR NELE, ELE ESTAVA UMA FERA POR CAUSA DE UM RESFRIADO!
SÓ FALTAVA ISSO!

QUEM É QUE PODE TROCAR UM A POR UM O? ATCHIM!
JÁ REPETIU ISSO DEZ MIL VEZES, TIO DONALD!

DEPOIS, EM PATÓPOLIS...
CHEGAMOS, TIO PATINHAS...
AH, É? ONDE ESTIVERAM?

O SENHOR NOS MANDOU PRA PATAJÓ PORQUE ESTAVA RESFRIADO, LEMBRA-SE?
AGORA ESTOU ME LEMBRANDO!

PRA FECHAR UM NEGÓCIO PRO SENHOR! ATCHIM!
CERTO! FOI POR ISSO QUE TRATEI DELE PESSOALMENTE!

DESCOBRI QUE NÃO ESTAVA RESFRIADO, PEGUEI UM AVIÃO E FECHEI O NEGÓCIO!
MAS O SENHOR ESTAVA ESPIRRANDO SEM PARAR!

EH, EH! ERA ALERGIA AO PERFUME DE MALMEQUER DA CLÁUDIA! E VOCÊS NÃO PRECISAVAM TER IDO!

QUER DIZER QUE FICAMOS DUAS SEMANAS PRESOS NUM FAROL SÓ POR CAUSA DO PERFUME DA CLÁUDIA?
QUE HISTÓRIA DE FAROL É ESSA?

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
E LÁ CHOVE ONZE MESES POR ANO!
MUITAS QUEDAS DE ÁGUA?
UMA PORÇÃO!

HUM... ENTÃO POSSO USÁ-LAS PRA PRODUZIR ELETRICIDADE E ESTENDER UMA LINHA DE TRANSMISSÃO DE POTAJÓ ATÉ PATAJÓ!
ATCHIM!

E COM ESSA FORÇA EXTRA EU POSSO AUMENTAR O BALNEÁRIO E LUCRAR MAIS AINDA!
PUXA!

OBRIGADO PELA IDÉIA, RAPAZES! QUANDO TERMINAR MEU PROJETO, VOU OFERECER A VOCÊS UMAS FÉRIAS TROPICAIS!
NÃO, OBRIGADO! JÁ ESTIVEMOS LÁ!

ASSIM...
ATCHIM!
AFINAL, DEU TUDO CERTO PRA NÓS, TURMA!
E PRA MARGARIDA, TAMBÉM!
POR QUÊ?

EH, EH! ALGO ME DIZ QUE ELA NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM UMA RIVAL!
IMAGINEM! COMO É QUE ALGUÉM PODE GOSTAR DE PERFUME DE MALMEQUER? ATCHIM!
fim

GRANDE CONCURSO

Wuzzles™

Ursinhos Gummi

EDITORA ABRIL

PINTE O DESENHO DOS WUZZLES E DOS URSINHOS GUMMI E CONCORRA A

- **36 Bichos de pelúcia da MIMO**
  (Do 1º ao 36º colocados)
- **100 Maletas da BENROSE**
  (Do 37º ao 136º colocados)
- **100 Pranchas de Surf da RICA**
  (Do 137º ao 236º colocados)
- **50 Lousinhas da COLUNA**
  (Do 237º ao 286º colocados)
- **50 Jogos de Carimbos da GROW**
  (Do 287º ao 336º colocados)
- **100 Jogos de Pescaria da ROSITA**
  (Do 337º ao 436º colocados)

Veja no verso como participar!
Entre nessa pra ganhar!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

GRANDE CONCURSO

Ursinhos Gummi

EDITORA ABRIL

DÊ UM COLORIDO A ESTA CENA E CONCORRA A UM DOS PRÊMIOS GENIAIS

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Preencha este cupom e envie para R. Bela Cintra, 299 - 4.° and. S. Paulo - SP - CEP 01415

NOME _____

END. _____ N.° _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____ IDADE _____

Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Vale copiar em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de fevereiro 88. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da grande S. Paulo; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, à R. Bela Cintra, 299, às 10 horas do dia 11 12 87, para os trabalhos recebidos até 30 11 87. Os trabalhos recebidos após esta data serão desclassificados.

APOIO

mimo

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS

Rica Disoplástica

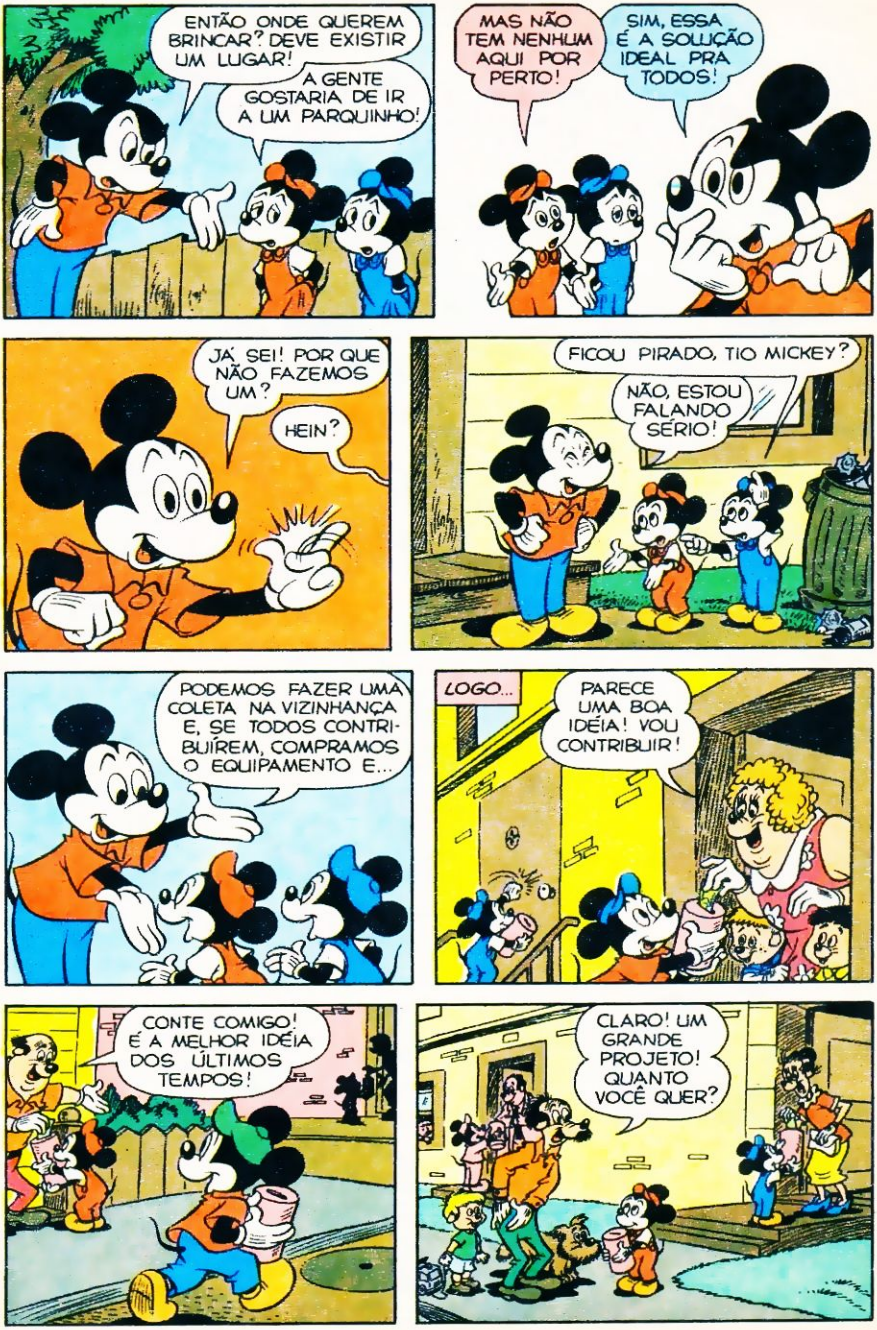
Brinquedos Rosita

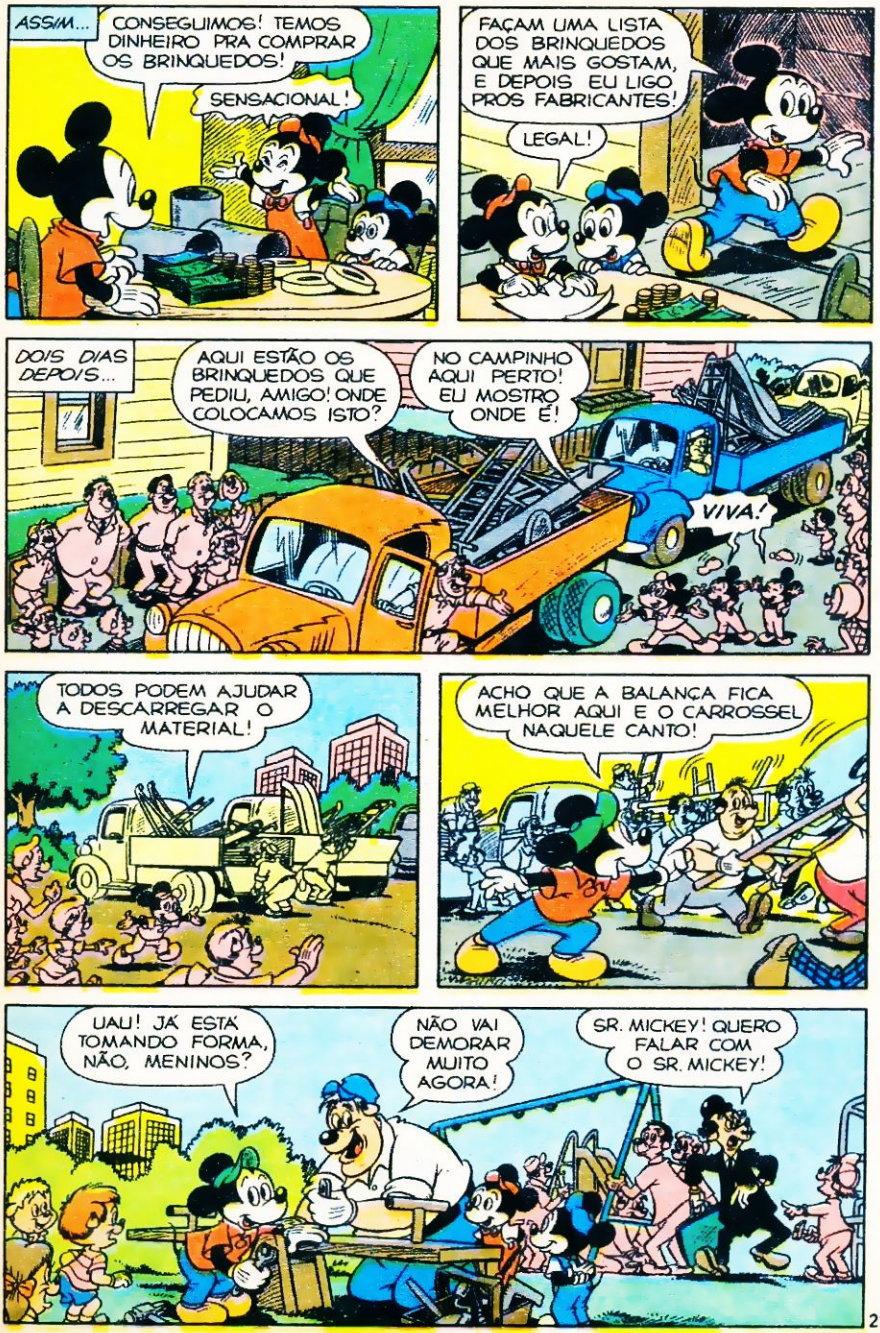
Benrose

GROW

Walt Disney

O BARULHO DO SILÊNCIO


ENTÃO ONDE QUEREM BRINCAR? DEVE EXISTIR UM LUGAR!
A GENTE GOSTARIA DE IR A UM PARQUINHO!
MAS NÃO TEM NENHUM AQUI POR PERTO!
SIM, ESSA É A SOLUÇÃO IDEAL PRA TODOS!
JÁ SEI! POR QUE NÃO FAZEMOS UM?
HEIN?
FICOU PIRADO, TIO MICKEY?
NÃO, ESTOU FALANDO SÉRIO!
PODEMOS FAZER UMA COLETA NA VIZINHANÇA E, SE TODOS CONTRIBUÍREM, COMPRAMOS O EQUIPAMENTO E...
LOGO...
PARECE UMA BOA IDÉIA! VOU CONTRIBUIR!
CONTE COMIGO! É A MELHOR IDÉIA DOS ÚLTIMOS TEMPOS!
CLARO! UM GRANDE PROJETO! QUANTO VOCÊ QUER?


ASSIM...
CONSEGUIMOS! TEMOS DINHEIRO PRA COMPRAR OS BRINQUEDOS!
SENSACIONAL!
FAÇAM UMA LISTA DOS BRINQUEDOS QUE MAIS GOSTAM, E DEPOIS EU LIGO PROS FABRICANTES!
LEGAL!
DOIS DIAS DEPOIS...
AQUI ESTÃO OS BRINQUEDOS QUE PEDIU, AMIGO! ONDE COLOCAMOS ISTO?
NO CAMPINHO AQUI PERTO! EU MOSTRO ONDE É!
VIVA!
TODOS PODEM AJUDAR A DESCARREGAR O MATERIAL!
ACHO QUE A BALANÇA FICA MELHOR AQUI E O CARROSSEL NAQUELE CANTO!
UAU! JÁ ESTÁ TOMANDO FORMA, NÃO, MENINOS?
NÃO VAI DEMORAR MUITO AGORA!
SR. MICKEY! QUERO FALAR COM O SR. MICKEY!

SOU EU! O QUE DESEJA?
QUERO QUE DESMONTE TUDO ISSO IMEDIATAMENTE!

H-HEIN? POR QUÊ?
SOU FISCAL DA PREFEITURA E AFIRMO QUE NÃO PODE CONSTRUIR UM PARQUINHO AQUI!

MAS AS CRIANÇAS BRINCAM NESTE CAMPINHO HÁ MUITOS ANOS!
NÃO VÃO BRINCAR MAIS!

O TERRENO FOI VENDIDO A UMA FÁBRICA DE FOLES! VEJA ISTO!
OHH!

BUÁ'Á!
BUÁ'!
CALMA, CRIANÇAS! VAMOS ACHAR OUTRO LUGAR!
TEM ALGUM EM MENTE?

LOGO...
ALI PARECE O IDEAL! PARE QUE EU VOU FALAR COM O DONO!
CERTO!

SINTO MUITO, MAS NÃO VAI SER POSSÍVEL!
MAS O SENHOR DISSE QUE NÃO USA O LOCAL!

BIBLIOTECA MUNICIPAL
POR FAVOR, FAÇA SILÊNCIO!
VEJA SÓ! FICA PEGADO À BIBLIOTECA!
S-SIM... TEM RAZÃO!

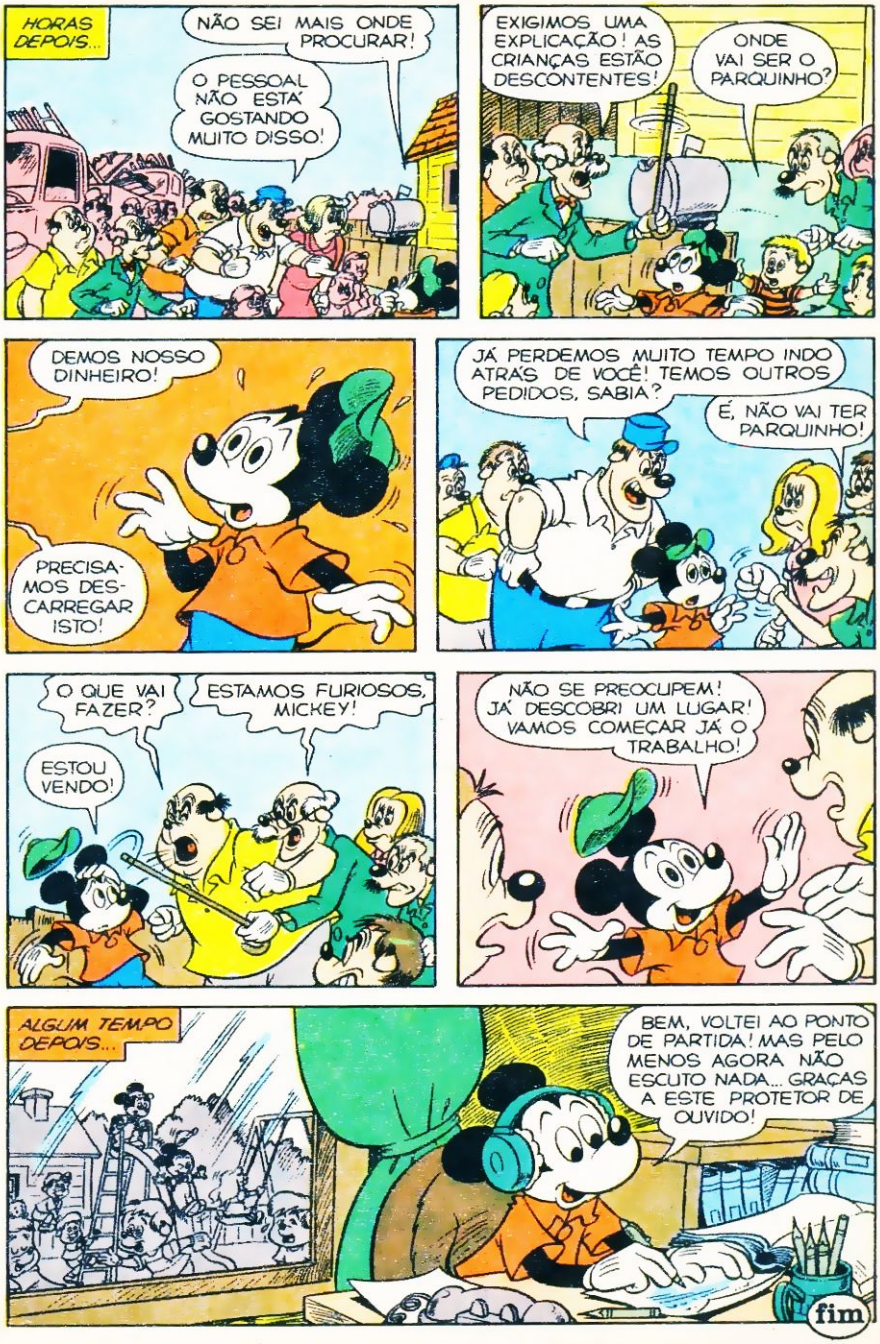
VAMOS TENTAR OUTRO LUGAR, PESSOAL!

E ASSIM...
AQUELE TERRENO PARECE PERFEITO! VOU PERGUNTAR!
ESTÁ BEM!

NÃO, O TERRENO NÃO É USADO! MAS NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ USÁ-LO!
E POR QUE NÃO?

BEM, NÃO É JUSTO QUE ELES ESCUTEM O BARULHO DA CRIANÇADA O DIA TODO!
OH! CLARO QUE NÃO!

VAMOS TENTAR OUTRO LUGAR! E EM SILÊNCIO!
Lar dos Velhinhos

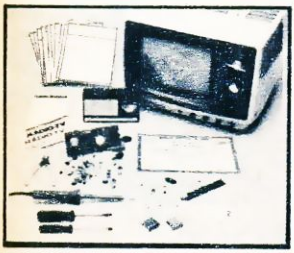

HORAS DEPOIS...
NÃO SEI MAIS ONDE PROCURAR!
O PESSOAL NÃO ESTÁ GOSTANDO MUITO DISSO!
EXIGIMOS UMA EXPLICAÇÃO! AS CRIANÇAS ESTÃO DESCONTENTES!
ONDE VAI SER O PARQUINHO?
DEMOS NOSSO DINHEIRO!
PRECISAMOS DESCARREGAR ISTO!
JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO INDO ATRÁS DE VOCÊ! TEMOS OUTROS PEDIDOS, SABIA?
É, NÃO VAI TER PARQUINHO!
O QUE VAI FAZER?
ESTAMOS FURIOSOS, MICKEY!
ESTOU VENDO!
NÃO SE PREOCUPEM! JÁ DESCOBRI UM LUGAR! VAMOS COMEÇAR JÁ O TRABALHO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
BEM, VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA! MAS PELO MENOS AGORA NÃO ESCUTO NADA... GRAÇAS A ESTE PROTETOR DE OUVIDO!
fim

CURSOS MAGNUS

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

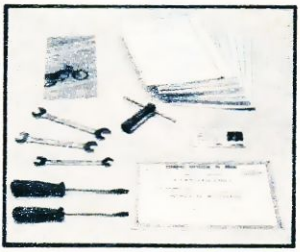
Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.
(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

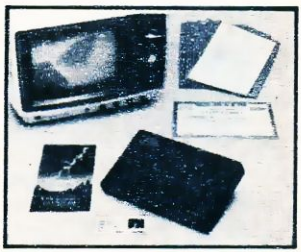
• Orientação para abertura de Oficina.



MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS
(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

• Orientação para abertura de Oficina.



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★★

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:

indicar, aqui, o curso escolhido ⇩ _____

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

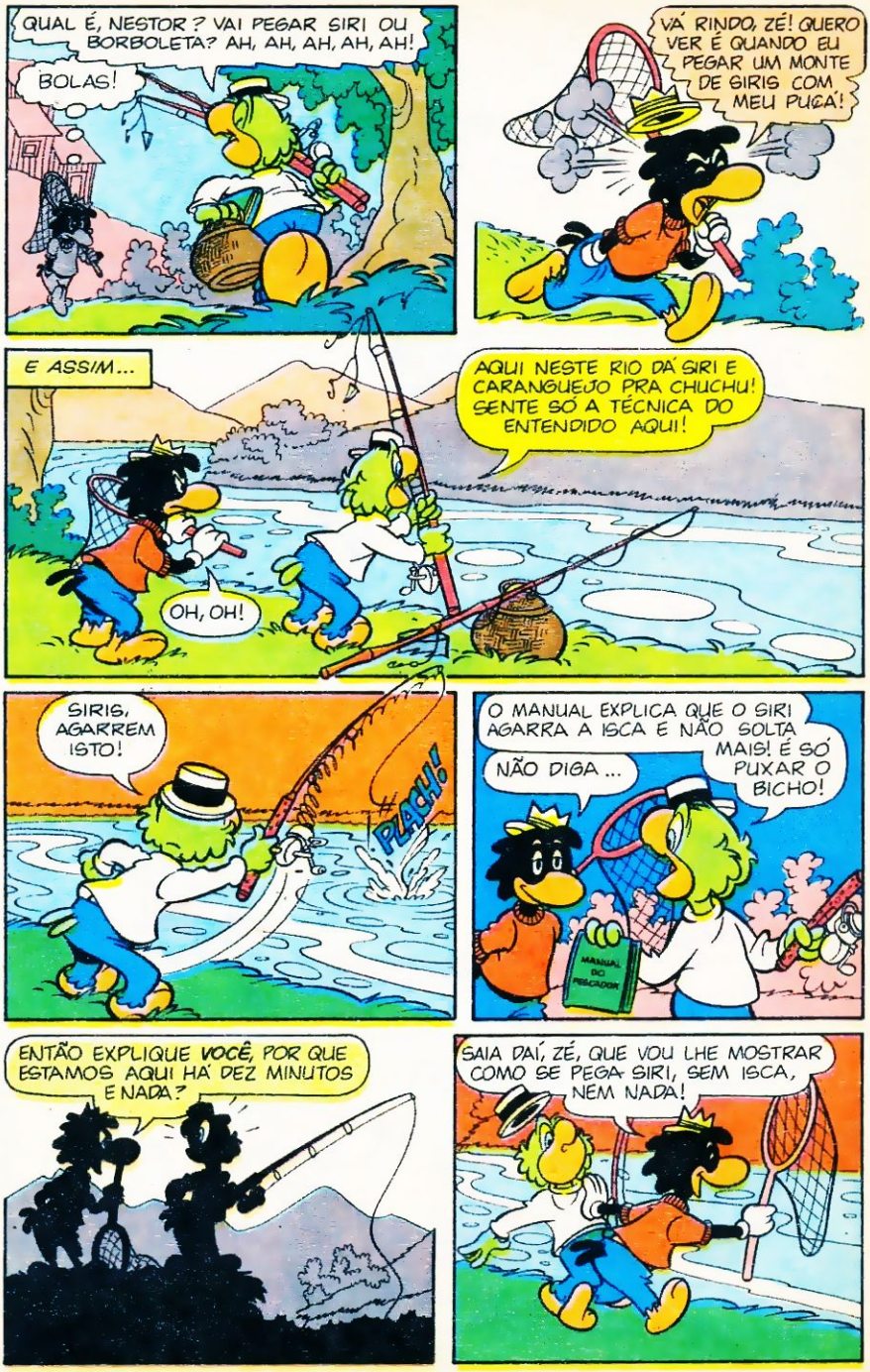
ZE 1814

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

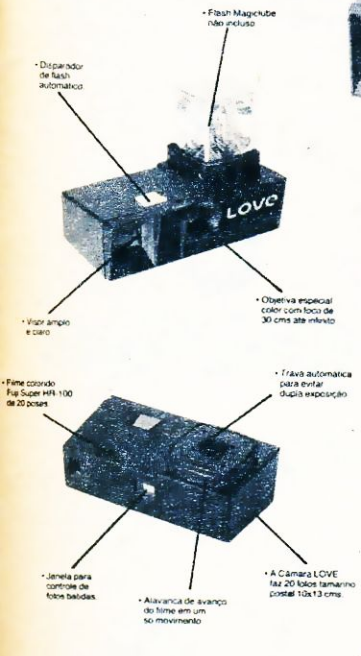
Quem Siri por último...

ZÉ, É QUE... EH, EH, EH... COM TODO ESSE MATERIAL, VOCÊ NÃO TÁ COM NADA!
COMO ASSIM? QUEM ME EMPRESTOU ESSE EQUIPAMENTO FOI UM TIO DA ROSINHA, QUE É PESCADOR PROFISSIONAL!
DE SIRI?
CLARO QUE NÃO! PESCADOR DE PEIXE, ORA ESSA!
E VOCÊ EXPLICOU QUE IA APANHAR SIRI?
BEM... NÃO!
AÍ É QUE TÁ! SIRI A GENTE PEGA É COM PUÇÁ, UMA SIMPLES REDINHA DE FILÓ!
AH, É?
JÁ QUE VOCÊ ENTENDE TANTO DE PEGAR SIRI, POR QUE NÃO PEGA O TAL DE PUÇÁ E VEM COMIGO?
É O QUE EU VOU FAZER, ZÉ!
POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, ZÉ! VOCÊ COM TODA ESSA TRALHA E EU COM ISTO!
HUMPF!


QUAL É, NESTOR? VAI PEGAR SIRI OU BORBOLETA? AH, AH, AH, AH, AH!
BOLAS!
VÁ RINDO, ZÉ! QUERO VER É QUANDO EU PEGAR UM MONTE DE SIRIS COM MEU PUÇÁ!
E ASSIM...
AQUI NESTE RIO DÁ SIRI E CARANGUEJO PRA CHUCHU! SENTE SÓ A TÉCNICA DO ENTENDIDO AQUI!
OH, OH!
SIRIS, AGARREM ISTO!
PLOCH!
O MANUAL EXPLICA QUE O SIRI AGARRA A ISCA E NÃO SOLTA MAIS! É SÓ PUXAR O BICHO!
NÃO DIGA...
MANUAL DO PESCADOR
ENTÃO EXPLIQUE VOCÊ, POR QUE ESTAMOS AQUI HÁ DEZ MINUTOS E NADA?
SAIA DAÍ, ZÉ, QUE VOU LHE MOSTRAR COMO SE PEGA SIRI, SEM ISCA, NEM NADA!

MÁQUINA FOTOGRÁFICA DESCARTÁVEL

LOVE plus



PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

MÁQUINA FOTOGRÁFICA LOVE plus

O Click Descomplicado

Totalmente automática. É a única câmara do mundo capaz de fazer fotos nítidas de 30 cms até o infinito. Equipada com objetiva especial e lente que copia a curvatura do olho humano.
Selada, a LOVE já vem com filme colorido ultra sensível, de 20 poses.

CUSTA MENOS QUE UM FILME

apenas

Cz$ 149,00

GARANTIA SONORA

Toda vez que mandar revelar sua Love na Sonora, você vai receber grátis outra Love nova, carregada com filme de 20 poses, pronta para fotografar.

Adquira esta oferta nos endereços abaixo ou peça pelo reembolso postal.

ARACAJU - SE
Rua Laranjeira, 147 - Centro
BELÉM - PA
Rua Senador Manoel Barata, 763
BELO HORIZONTE - MG
Av. Amazonas, 96
BRASÍLIA - DF
SCRS 513 - Bloco A - loja 13
Conj. Nacional
CAMPO GRANDE - MS
Rua Dom Aquino, 1640 - Centro
CUIABÁ - MT
Rua Joaquim Murtinho, 358 - Centro
CURITIBA - PR
Rua José Loureiro, 502 504 - Centro
FLORIANÓPOLIS - SC
Rua Felipe Schmidt, 51
Galeria Jacqueline - Centro
FORTALEZA - CE
Rua Barão do Rio Branco, 995
GOIÂNIA - GO
Av. Araguaia, 585
JOÃO PESSOA - PA
Praça 1817, 50-54
MACEIÓ - AL
Rua Cons. Lourero Albuquerque, 126 - Centro
MANAUS - AM
Av. Sete de Setembro, 987 - Centro
NATAL - RN
Av. Princesa Isabel, 581
Cidade Alta - Centro
PORTO ALEGRE - RS
Rua dos Andradas, 1273 - Centro
PORTO VELHO - RO
Rua Floriano Peixoto, 741 - Centro Comercial
RECIFE - PE
Av. Dantas Barreto, 746 - Centro
RIO BRANCO - AC
Rua Epaminondas Jácome, 585
Galeria Meta - lojas 115 e 116
RIO DE JANEIRO - RJ
Av. Marechal Floriano, 102 - Centro
SALVADOR - BA
Av. Sete de Setembro, 1027 - Mercês
SANTOS - SP
Rua João Pessoa, 175
SÃO LUÍS - MA
Rua Oswaldo Cruz, 340 - Centro
SÃO PAULO - SP
Rua 24 de Maio, 262 - Vila Buarque - Centro
TERESINA - PI
Rua Álvaro Mendes, 1308 - Centro
VITÓRIA - ES
Rua Sete de Setembro, 50 - Centro

Preencha este cupom com letra legível e envie a:
SONORA S.A.
Caixa Postal 822
CEP 69000 Manaus AM

SONORA

ou faça seu pedido pelo telefone **(011) 223-0633 SP.** Fale com Fernanda.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA.

SIM Quero receber pelo reembolso postal **Máquina(s) Love** 3☐ 2☐ 1☐
Preço Cz$ 149,00 cada + Cz$ 60,00 de remessa.

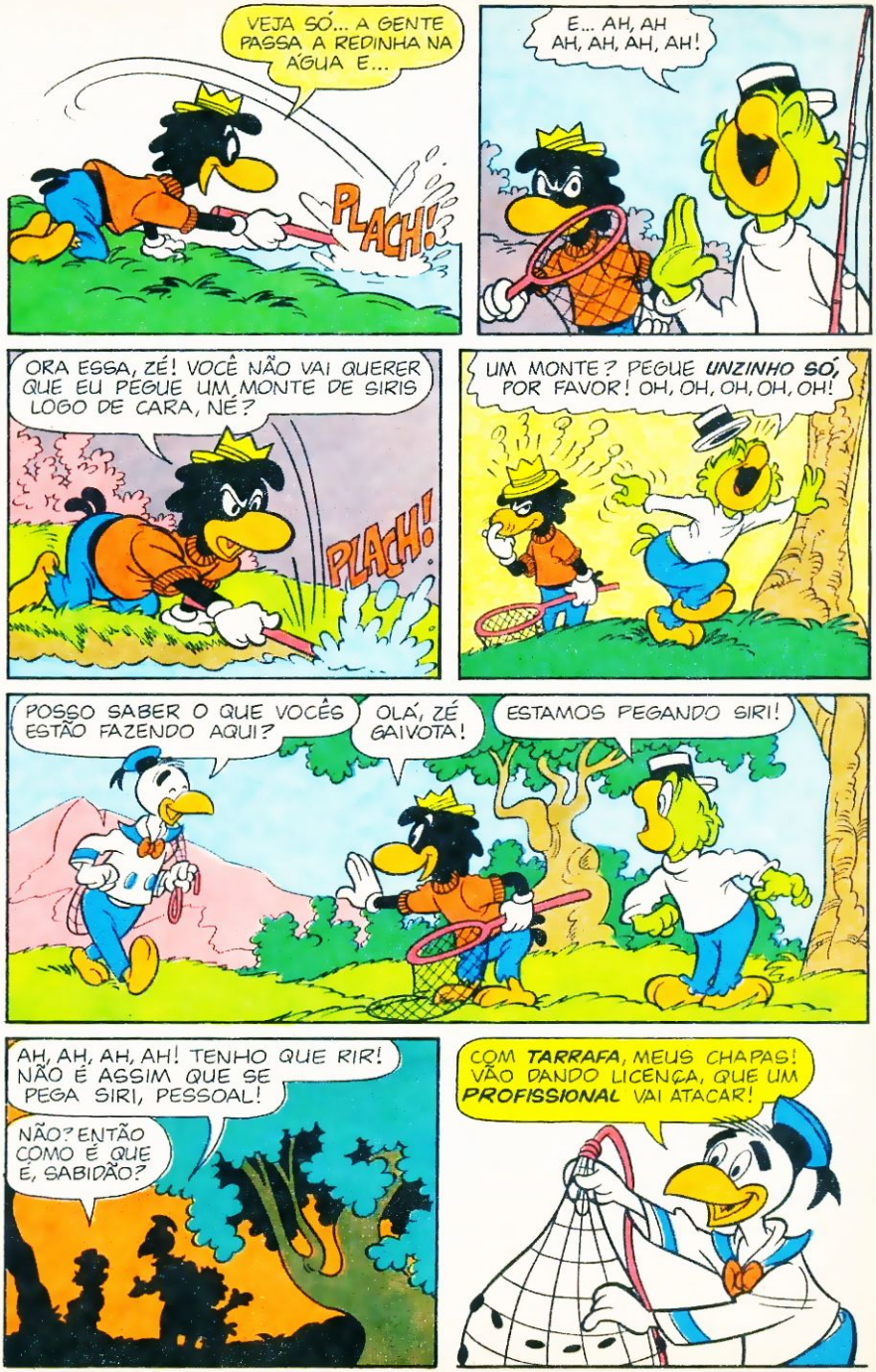
NOME _____

ENDEREÇO _____ CEP _____

CIDADE _____ BAIRRO _____

ESTADO _____ CGA _____

ZB 1814


VEJA SÓ... A GENTE PASSA A REDINHA NA ÁGUA E...
PLACH!
E... AH, AH AH, AH, AH, AH!
ORA ESSA, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU PEGUE UM MONTE DE SIRIS LOGO DE CARA, NÉ?
PLACH!
UM MONTE? PEGUE UNZINHO SÓ, POR FAVOR! OH, OH, OH, OH, OH!
POSSO SABER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
OLÁ, ZÉ GAIVOTA!
ESTAMOS PEGANDO SIRI!
AH, AH, AH, AH! TENHO QUE RIR! NÃO É ASSIM QUE SE PEGA SIRI, PESSOAL!
NÃO? ENTÃO COMO É QUE É, SABIDÃO?
COM TARRAFA, MEUS CHAPAS! VÃO DANDO LICENÇA, QUE UM PROFISSIONAL VAI ATACAR!

PROFISSIONAL... POIS SIM!
SÓ PORQUE É MARINHEIRO, QUER DAR UMA DE BOM!
QUERO SER MICO DE CIRCO, SE EU NÃO PEGAR SIRI COM MINHA TARRAFA!
VUP!
AHÁ! ESTÃO VENDO SÓ? A REDE VEM QUE VEM PESADA...
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! UM SIRI-TIJOLO!
GAIVOTA, QUANDO VOCÊ FOR MICO DE CIRCO, MANDE UMAS ENTRADAS PRA GENTE!
AH, AH, AH!
NESTOR, NÃO PEGAMOS NADA, MAS...
... NUNCA RIMOS TANTO NA VIDA! AH, AH, AH!
O NEGÓCIO É PEGAR NOSSOS TRASTES E...
IAU!
TCHIBUM!

PUXA, ZÉ... EU IA LHE AVISAR QUE A MARGEM ESTAVA ESCORREGADIA, QUANDO VOCÊ CAIU!
NÃO DIGA...
BEM, PRA MIM CHEGA! AJUDE-ME A SAIR DAQUI!
TÁ!
FORÇA!
E-ESTOU ESCORREGANDO!
ZUP! ZUP!
ZUP!
ZUP!
TCHIBUM!
E AGORA, COMO VAMOS SAIR DAQUI?
SEI LÁ EU! VOCÊ, QUE É ESPERTO, DÊ UM JEITO!
IAU!
E NÃO É QUE ELE DEU MESMO?
IAU!
SOCORRO!
AAII!
PUXA! O ZÉ ACABOU PEGANDO UM SIRI! OU SERÁ QUE FOI O SIRI QUE PEGOU O ZÉ?

DEPOIS...
O ZÉ ESTÁ VOLTANDO DA PESCARIA COM O NESTOR! SERÁ QUE ELES PEGARAM ALGUMA COISA?
OI, ROSINHA!
VIEMOS DEVOLVER O MATERIAL DO SEU TIO!
PELO SORRISO AMARELO, VEJO QUE NÃO PEGARAM NADA!
COMO NÃO?
PEGAMOS UM MONTE DE SIRIS! E COM UM MÉTODO TOTALMENTE NOVO!
EH, EH, EH, EH!
O QUE USARAM? REDE, ISCA ESPECIAL, OU COISA PARECIDA?
NÃO EXATAMENTE... FOI UM MÉTODO QUE O ZÉ DESCOBRIU POR ACASO!
?
SIM! UM MÉTODO INVENTADO A DURAS PENAS!
FIM

CORAJOSO O ZÉ, NÃO?! MAS ESPERE ATÉ LER "O ASSALTANTE", NO PRÓXIMO

ZÉ CARIOCA

SE VOCÊ ADORA SURPRESA, NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1814 - 22/10/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monicá da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primagio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Átila L. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

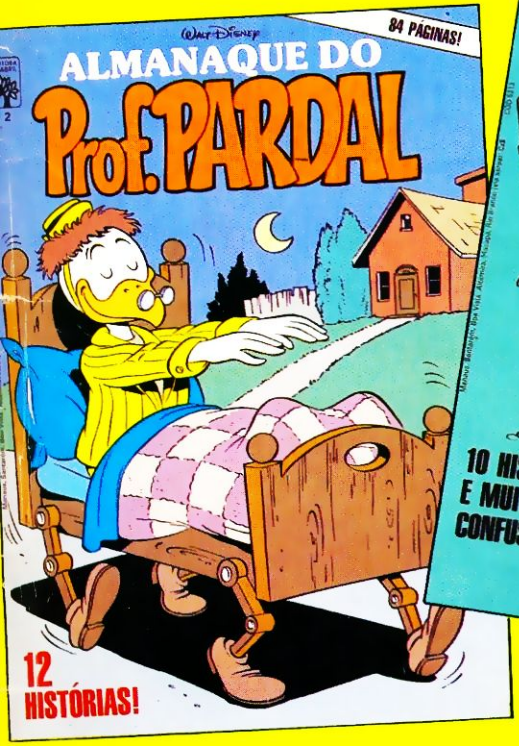
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 1.251,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e coloque somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENTRE INVENTOS E CONFUSÕES, MUITO RISO PRA VOCÊ!



Divirta-se com as histórias super engraçadas destes personagens que você tanto curte! Os Almanaques deles estão demais!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

PingPorc

O ping-pong dos porquinhos.

Quem pensava que porquinho não joga ping-pong está muito enganado. A Estrela está lançando o Ping-Porc. Um jogo divertidíssimo, em que você joga ping-pong com os 4 porquinhos. É só apertá-lo que ele dá um supersopro e a bolinha vai pra lá, pra cá. Não pode deixar cair! E quem fizer mais pontos ganha a brincadeira. Ping-Porc da Estrela é o ping-pong mais engraçado e alegre que você já viu na vida.

ESTRELA